



UNIVERSITY OF PERADENIYA
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය



CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

FIRST EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2018
ප්‍රථම ශාස්ත්‍ර පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

FREE 101: French Language and Civilization

Time allowed: Three (03) Hours

Answer all three questions

1. Lisez le texte et répondez aux questions

Accepteriez-vous d'être relooké pour trouver du travail?

Et si pour reprendre confiance en soi et améliorer ses chances de trouver un travail, il fallait juste changer de look ? Si vous pensiez que l'apparence n'a pas beaucoup de valeur et qu'il suffisait surtout de rester soi-même le jour de l'entretien professionnel, vous seriez surpris de constater que la réalité est souvent différente. C'est pourquoi Pôle Emploi propose une « journée de relooking » censée rappeler toute l'importance de l'estime de soi et de l'image que l'on dégage quand on cherche à décrocher un emploi.

Des ateliers répartis en cinq thèmes pour (re) prendre confiance en soi.

Au programme ? Estime de soi, présentation et gestion de l'expression orale. Le but ? Prendre conscience de l'importance de l'apparence lors d'un entretien pour un travail grâce à des conseils de professionnels pour adapter sa tenue vestimentaire, sa coiffure, mais aussi son allure, sa gestuelle, sa démarche et sa diction ! Après le travail sur l'apparence, vient l'étape de la présentation. Une fois leur CV retravaillé, il s'agira pour les participants de mimer la recherche d'emploi sous forme d'entretiens face à un directeur des ressources humaines.

D'après Marie-Claire.fr, février 2011

Questions sur le texte: (10 points)

- a. Pour quelles raisons faudrait-il changer de look ? (2 points)
- b. Pourquoi est-ce que Pôle Emploi propose une journée de relooking ? (2 points)
- c. Sur quels aspects cette opération insiste-t-elle ? (2 points)
- d. Par qui cette journée de relooking est-elle animée ? (2 points)
- e. Sur quels points précis se fait le travail de relooking ? (2 points)

2. Imaginez que vous êtes directeur d'un établissement scolaire. Aujourd'hui vous faites des interviews pour recruter un nouveau professeur de français. Le candidat/ la candidate que vous avez devant vous porte une paire de jeans trouée, (a pair of torn jeans) il / elle a des cheveux longs colorés et ne parle pas très fort. Il/ elle semble aussi un peu timide.

Imaginez votre conversation avec le candidat / la candidate. (15 points)

3. Êtes vous quelqu'un qui dépense beaucoup d'argent pour vous habiller ? dites oui ou non et discutez votre réponse. (Attention ! votre travail ne doit pas dépasser une page maximum.)

(15 points)
